

Kelma tal-Ħajja Lulju 2014

“Tassew ngħidilkom li jekk tnejn minnkom fuq l-art jgħollu leħinhom flimkien biex jitolbu xi haġa, Missieri li hu fis-smewwiet jagħtihom. Għax fejn tnejn jew tlieta jkunu miġbura f’ismi hemm inkun jien f’nofshom” (Mt 18, 19-20).

Jien tal-fehma li din hi waħda mill-kliem ta’ Ġesù li l-aktar iqanqal il-qalb. Min jaf kemm affarijiet teħtieġ f’haġtek, kemm xewqat tajbin u f’posthom li ma tafx kif se tiksibhom u li ma tistax tillhaqhom! Fil-fond ta’ qalbek taf li Alla jrid ikun għalik, li trid tkun grazzja mis-sema biex taqla’ dak li b’qalbek kollha tant tixtieq. Imbagħad tisma’ lil Ġesù jtennilek b’mod ċar u sod wegħda li timliek bit-tama:

“Tassew ngħidilkom li jekk tnejn minnkom fuq l-art jgħollu leħinhom flimkien biex jitolbu xi haġa, Missieri li hu fis-smewwiet jagħtihom. Għax fejn tnejn jew tlieta jkunu miġbura f’ismi hemm inkun jien f’nofshom”.

Naħseb ġieli qrajt fil-Vanġelu kif ħafna drabi Ġesù jhegġegħ għat-talb u jgħallem kif għandna nitolbu biex naqilgħu dak li għandna bżonn. Imma l-Kelma li qed naraw illum hi tassew originali. Din il-Kelma tgħidlek li biex taqla’ dak li titlob, irid ikun hemm aktar minn persuna waħda li titlobha, irid ikun hemm grupp ta’ nies. Hi tgħidilna: “Jekk tnejn minnkom”. Tnejn. Tnejn huwa l-iżgħar numru biex tiffirma komunità. Mela, Ġesù ma jimpurtax tant kemm ikun hemm nies, iżda li wieħed ma jkunx waħdu.

Fir-religjon Lhudija, bħalma forsi taf, hi haġa magħrufa li Alla japprezza t-talba tal-ġemgħa. Iżda hawnhekk Ġesù qed jgħid xi haġa ġdida: “Jekk tnejn minnkom... jgħollu leħinhom flimkien”. Hu jrid grupp ta’ nies, imma jridhom magħqudin flimkien, u jisħaq fuq l-għaqqda ta’ bejniethom, li jkunu haġa waħda: irid li jkunu lkoll lehen wieħed.

M’hemmx dubju li huma jridu jaqblu bejniethom dwar x’sé jitolbu, iżda din it-talba, qabel kollox, trid isserraħ fuq li jkunu qalb waħda bejniethom. Fi kliem ieħor, Ġesù qed jisħaq fuq kundizzjoni: biex wieħed jaqla’ dak li jitlob, il-persuni jridu jħobbu lil xulxin.

“Tassew ngħidilkom li jekk tnejn minnkom fuq l-art jgħollu leħinhom flimkien biex jitolbu xi haġa, Missieri li hu fis-smewwiet jagħtihom. Għax fejn tnejn jew tlieta jkunu miġbura f’ismi hemm inkun jien f’nofshom”.

Għandek mnejn tistaqsi: “Għaliex it-talb li nagħmlu flimkien jasal aktar malajr għand il-Missier?” Forsi r-raġuni hi li talb bħal dan ikun aktar safi. Mhux veru li ħafna drabi t-talb tagħna jispiċċa biex isir sensiela ta’ talb egoistiku li aktar ifakkrek fit-tallaba quddiem sultan, milli fl-ulied quddiem missierhom? Dak li nitolbu flimkien mal-oħrajn ikun anqas imtebba’ mill-interessi persunali. Meta nkunu mal-oħrajn aktar ikun moħħna li nisimgħu l-bżonnijiet tagħhom, li aħna mbagħad nagħmluhom tagħna. Mhux hekk biss; ikun eħfef meta jkun hemm tnejn jew tlieta minn nies biex jifhmu aħjar x’għandhom jitolbu lill-Missier. Mela, jekk irridu li t-talb tagħna jinstema’, ikun aħjar jekk noqogħdu għal dak li jgħidilna Ġesù, jġifieri:

“Tassew ngħidilkom li jekk tnejn minnkom fuq l-art jgħollu leħinhom flimkien biex jitolbu xi haġa, Missieri li hu fis-smewwiet jagħtihom. Għax fejn tnejn jew tlieta jkunu miġbura f’ismi hemm inkun jien f’nofshom”.

Ġesù stess jgħidilna fejn jinsab is-sigriet li bih naqilgħu dak li nitolbu. Dan qiegħed filli nkunu “miġbura f’ismu”. Meta nkunu magħqudin hekk haġa waħda, fostna jkun hemm Hu u dak kollu li nitolbu flimkien miegħu, ikun aktar faċli naqilgħuh. Infatti Ġesù, li jinsab fejn hemm l-imħabba lejn xulxin, jgħaqqad il-qlub u jkun Huwa stess flimkien magħna li jitlob il-grazzji lil Missieru. Jista’ jkun li l-Missier ma jismax lil Ġesù? Il-Missier u Kristu huma haġa waħda.

Ma taħsibx li din hi xi haġa mill-isbaħ? Ma tħossokx aktar fiż-żgur? Ma tħossx aktar fiduċja?

“Tassew ngħidilkom: li jekk tnejn minnkom fuq l-art jgħollu leħinhom flimkien biex jitolbu xi haġa, Missieri li hu fis-smewwiet jagħtihom. Għax fejn tnejn jew tlieta jkunu miġbura f’ismi hemm inkun jien f’nofshom”.

Naħseb issa jinteressak tkun taf x’iridek titlob Ġesù.

Hu stess jgħidilna b’mod ċar: “... jitolbu xi haġa, hi xinhi,”. Mela m’hemmx limitu dwar x’nitolbu. Għalhekk poġġi wkoll din it-talba fil-programm ta’ ħajtek. Forsi l-familja tiegħek, inti stess, ħbiebek, l-għaqdiet li qiegħed fihom, pajjiżek, id-dinja ta’ madwarek, huma nieqsa minn ħafna għajnuniet għax inti ma tlabthomx.

Ftiehem mal-għeżież tiegħek, ma’ min jifhemek jew ma’ min qed jgħix l-istess idejali tiegħek, u wara li tkunu lesti li tinħabbu kif irid il-Vanġelu, b’mod li jkun jistħoqqilkom il-preżenza ta’ Ġesu’ fostkom, itolbu. U itolbu kemm tifilħu: waqt il-quddiesa fil-knisja, kullimkien; itolbu qabel ma tieħdu xi deċiżjoni; itolbu kull ma tixtiequ. Fuq kollox, tħallux li Ġesù jkun iddiżappuntat għax ma tagħtux kas, wara li jkun takom dan iċ-ċans. In-nies tibda titbissem aktar, il-morda jibdew jittamaw; it-tfal jikbru f’aktar għozza; ikun hemm imħabba aktar armonjuża fil-familji; inkunu nistgħu nilqgħu għall-problemi l-kbar fl-intimità ta’ djarna stess. U intom għad tirbħu l-premju tal-Ġenna, għax it-talb għall-bżonnijiet tal-ħajjin u tal-mejtin hi waħda mill-opri tal-ħniena li għad irridu nagħtu kont tagħha fl-aħħar eżami ta’ ħajjitna.

Chiara Lubich